



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE
n. 30 del 04 maggio 2026

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA
PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI A TEMPO
DETERMINATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN AFAM 2024 – PROT. PRINAFAM-00040
CUP: E53C25002030001

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge n. 508/1999;
- il D.P.R. n. 132/2003;
- il D.lgs. 165/2001;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di questo Conservatorio, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 194 del 18.06.2009;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi" e s.m.i.;
- il D.D. n. 2214 del 24 dicembre 2024 – Avviso PRIN AFAM 2024;
- il D.D. Dirigenziale n. 16508 del 20 ottobre 2025 di approvazione della graduatoria e contestuale ammissione a finanziamento delle Iniziative risultate idonee, tra cui il progetto ARMONIA;
- le Linee Guida per la Rendicontazione delle spese PRIN AFAM 2024 (Allegato al D.D. n. 2214/2024), con particolare riferimento alla Voce C – Servizi di Consulenza e Simili;
- il D.Lgs. n. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) e relative disposizioni attuative;
- il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, in materia di documentazione amministrativa;
- il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;
- la Deliberazione del 08.11.2025 il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Gaetano Braga;

PREMESSO CHE

- con Deliberazione del 08.11.2025 il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Gaetano Braga di Teramo ha approvato il progetto "ARMONIA – Analisi e potenziamento della Regolazione eMozionale nei giOvani musicisti tramite Neurofeedback e Indicatori fisiologici autonomici";



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- il Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo è soggetto Capofila del progetto di ricerca denominato "ARMONIA – Analisi e potenziamento della Regolazione eMozionale nei giOvani musicisti tramite Neurofeedback e Indicatori fisiologici autonomici" (PRIN AFAM 2024 – Prot. PrinAFAM-00040), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca ai sensi del D.D. n. 2214 del 24 dicembre 2024 – Avviso PRIN AFAM 2024, CUP: E53C25002030001;
- le attività progettuali presentano un elevato grado di complessità organizzativa e richiedono competenze tecnico-scientifiche specialistiche dedicate, non integralmente disponibili nell'ambito delle risorse di personale interno del Conservatorio, con la conseguenza che ricorrono tutte le condizioni previste per l'affidamento a soggetti terzi di incarichi al cui espletamento è impossibile far fronte attraverso il personale in servizio presso il Conservatorio;
- il progetto, della durata di mesi dodici (12), prevede tra le voci di spesa ammissibili i Servizi di Consulenza e Simili (Voce C delle Linee Guida di Rendicontazione PRIN AFAM 2024), cui sono riconducibili le attività di seguito indicate;
- per la realizzazione delle attività del progetto ARMONIA si rende pertanto necessario procedere all'individuazione, mediante procedura selettiva per titoli e colloquio, di figure professionali, nel numero di quattro (4), con specifiche competenze scientifiche e tecniche per lo svolgimento delle attività progettuali;
- le spese per il predetto personale sono sostenute nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria con specifico riferimento al Codice degli Appalti, laddove applicabile, e conformemente alle indicazioni delle Linee Guida di Rendicontazione PRIN AFAM 2024;

RENDE NOTO

Art. 1

Oggetto dell'Avviso

1. È indetta procedura di selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 4 (quattro) incarichi professionali della durata di mesi (6) nell'ambito del progetto ARMONIA richiamato in premessa, per i profili professionali e con le specifiche di seguito indicati:
 - a) Profilo A - n. 1 Consulente tecnico-informatico;
 - b) Profilo B - n. 1 Collaboratore per raccolta dati e processamento segnali fisiologici;
 - c) Profilo C - n. 1 Sviluppatore di modelli di Intelligenza Artificiale per la valutazione dell'ansia da palcoscenico;
 - d) Profilo D - n. 1 Sviluppatore di modelli di Intelligenza Artificiale per la valutazione del carico cognitivo di musicisti.
2. Segue, per ciascun profilo professionale, l'indicazione dell'oggetto dell'incarico, dei requisiti obbligatori per la partecipazione alla procedura selettiva, della durata dell'incarico e delle materie oggetto del colloquio.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Profilo A

Profilo incarico	Tecnico-informatico
Oggetto dell'incarico	Supporto tecnico-informatico alle attività del progetto ARMONIA: configurazione e manutenzione dei sistemi di acquisizione dati fisiologici (EEG/ECG/GSR), gestione delle infrastrutture hardware e software, supporto alla integrazione dei dispositivi di <i>neurofeedback</i> , sviluppo e manutenzione di script per l'automazione dei processi di acquisizione e preelaborazione dei dati, supporto tecnico alle sessioni sperimentali con i partecipanti.
Regime contrattuale e tipologia	Contratto d'opera intellettuale o Incarico professionale a Partita IVA
Durata	Mesi sei (6) dalla data di sottoscrizione del contratto
Requisiti di accesso	Laurea triennale in Informatica, Ingegneria Informatica, Ingegneria Biomedica, Fisica o titoli equipollenti
Materie oggetto del colloquio	Fondamenti di informatica e architetture dei sistemi di acquisizione dati; Programmazione Python e/o MATLAB per elaborazione segnali; Sistemi di acquisizione di segnali biomedici (EEG, ECG, GSR); Normativa sulla sicurezza informatica e protezione dei dati (GDPR); Elementi di biofeedback e <i>neurofeedback</i> .

Profilo B

Profilo incarico	Collaboratore per Raccolta Dati e Processamento dei Segnali Fisiologici
Oggetto dell'incarico	Assistenza nella raccolta dati nell'ambito del progetto ARMONIA: supporto nella conduzione delle sessioni sperimentali con i musicisti partecipanti, acquisizione e gestione dei segnali fisiologici (EEG, ECG, galvanic skin response), pre-processing e filtraggio dei dati acquisiti, annotazione e archiviazione dei dataset secondo i protocolli del progetto, supporto nella elaborazione statistica preliminare dei dati raccolti.
Regime contrattuale e tipologia	Contratto d'opera intellettuale o Incarico professionale a Partita IVA
Durata	Mesi sei (6) dalla data di sottoscrizione del contratto
Requisiti di accesso	Laurea triennale in Psicologia, Neuroscienze, Ingegneria Biomedica, Fisica, Informatica o titoli equipollenti
Materie oggetto del colloquio	Fisiologia del sistema nervoso autonomo e indicatori psicofisiologici dello stress; Tecniche di acquisizione di segnali EEG/ECG/GSR; Metodi di pre-processing e filtraggio dei segnali biomedici; Protocolli di ricerca sperimentale con soggetti umani ed etica della ricerca; Elementi di analisi statistica dei dati.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Profilo C

Profilo incarico	Sviluppatore di Modelli di Intelligenza Artificiale per la Valutazione dell'Ansia da Palcoscenico
Oggetto dell'incarico	Sviluppo di modelli di machine learning e deep learning per la valutazione automatica dell'ansia da palcoscenico in giovani musicisti nell'ambito del progetto ARMONIA: design e implementazione di architetture di reti neurali per la classificazione degli stati emotivi a partire da segnali fisiologici multimodali (EEG, ECG, GSR), validazione dei modelli sviluppati su dataset raccolti nel progetto, ottimizzazione degli algoritmi per l'applicazione in contesti di performance musicale, redazione di report tecnici sugli sviluppi realizzati.
Regime contrattuale e tipologia	Contratto d'opera intellettuale o Incarico professionale a Partita IVA
Durata	Mesi sei (6) dalla data di sottoscrizione del contratto
Requisiti di accesso	Laurea triennale in Informatica, Ingegneria Informatica, Ingegneria Biomedica, Data Science, Fisica o titoli equipollenti
Materie oggetto del colloquio	Fondamenti di machine learning e deep learning applicati all'analisi di segnali temporali; Carico cognitivo e modelli teorici di riferimento (Cognitive Load Theory); Metodi di stima del carico cognitivo tramite segnali fisiologici (EEG, ECG, GSR); Tecniche di processing in tempo reale e ottimizzazione degli algoritmi; Etica nell'uso dell'intelligenza artificiale in ambito musicale e sperimentale.

Profilo D

Profilo incarico	Sviluppatore di Modelli di Intelligenza Artificiale per la Valutazione del Carico Cognitivo di Musicisti
Oggetto dell'incarico	Sviluppo di modelli di machine learning e deep learning per la valutazione automatica del carico cognitivo in musicisti nell'ambito del progetto ARMONIA: design e implementazione di architetture di reti neurali per la stima del carico cognitivo a partire da segnali fisiologici multimodali (EEG, ECG, GSR) durante l'esecuzione musicale, integrazione di feature provenienti da segnali eterogenei, validazione cross-partecipante dei modelli sviluppati, sviluppo di soluzioni per l'applicazione in tempo reale (online processing), redazione di report tecnici.
Regime contrattuale e tipologia	Contratto d'opera intellettuale o Incarico professionale a Partita IVA
Durata	Mesi sei (6) dalla data di sottoscrizione del contratto
Requisiti di accesso	Laurea in Informatica, Ingegneria Informatica, Ingegneria Biomedica, Data Science, Fisica o titoli equipollenti
Materie oggetto del colloquio	Fondamenti di machine learning e deep learning applicati all'analisi di segnali temporali; Carico cognitivo e modelli teorici di riferimento (Cognitive Load Theory); Metodi di stima del carico cognitivo tramite segnali fisiologici (EEG, ECG, GSR); Tecniche di processing in tempo reale e ottimizzazione degli algoritmi; Etica nell'uso dell'intelligenza artificiale in ambito musicale e sperimentale.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Art. 2

Requisiti generali di ammissione e modalità di presentazione delle candidature

1. A pena di esclusione, gli interessati dovranno far pervenire, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo istituzionale del Conservatorio istitutobraga@pec.it, entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 18.05.2026**, la domanda di partecipazione composta da:
 - a) Modello di domanda (Allegato A) debitamente compilato e sottoscritto in autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
 - b) Curriculum Vitae con data non anteriore a tre mesi dalla scadenza del presente Avviso, sottoscritto in autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
 - c) Copia del documento di identità in corso di validità;
2. Possono partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei requisiti generali di seguito indicati:
 - a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero possesso di regolare titolo di soggiorno;
 - b) godimento dei diritti civili e politici;
 - c) assenza di condanne penali passate in giudicato o di procedimenti penali in corso per reati che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
 - d) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.
3. Nell'oggetto della PEC dovrà essere indicata la seguente dicitura: **AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA – PROGETTO ARMONIA – PRIN AFAM 2024 – PROFILO PROFESSIONALE LETTERA ...**
4. È possibile presentare una sola domanda di partecipazione e, pertanto, non è possibile presentare più di una domanda.
5. Nel caso in cui un candidato presenti più domande per più profili verrà presa in considerazione solo l'ultima domanda presentata.
6. La Commissione non prenderà in considerazione domande prive dell'indicazione del profilo professionale di riferimento nell'oggetto della PEC.
7. Tra i titoli viene valutato anche il Curriculum Vitae, la cui presentazione sottoscritta in autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 è obbligatoria pena l'esclusione. La Commissione esaminatrice si riserva di valutare il Curriculum nel suo complesso, avuto anche riguardo ad esperienze analoghe o assimilabili alle mansioni da svolgere ed ai percorsi formativi, restando nella sua discrezionalità ogni valutazione in merito;
8. Alla domanda di partecipazione alla selezione deve essere allegata la fotocopia non autenticata del documento di identità personale in corso di validità;
9. Saranno esclusi dalla selezione gli aspiranti la cui domanda non indichi il nome, cognome, luogo, data di nascita e domicilio del candidato e ove manchino la sottoscrizione dell'Allegato A o la fotocopia del documento di identità personale in corso di validità o il Curriculum Vitae sottoscritto ai sensi del D.P.R. 445/2000

Art. 3

Svolgimento della selezione

1. La selezione è per titoli e colloquio.
2. La Commissione esaminatrice formulerà una prima graduatoria provvisoria sulla base della valutazione dei titoli.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

3. L'elenco dei candidati ammessi al colloquio e il relativo punteggio derivante dalla valutazione dei titoli saranno resi noti prima della effettuazione della prova orale, con pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio.
4. I colloqui si terranno presso la sede del Conservatorio.
5. La data sarà comunicata contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.
6. Non saranno effettuate in nessun caso comunicazioni individuali ai candidati.
7. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento da esibirsi in sede di colloquio;
8. L'assenza del candidato in sede di colloquio verrà considerata come rinuncia.

Art. 4

Valutazione dei titoli e del colloquio

1. La Commissione esaminatrice avrà a disposizione un punteggio massimo di 40 punti per ciascun profilo, così suddivisi:
 - punti **10** per i titoli;
 - punti **30** per il colloquio.
2. I titoli valutabili sono distinti nelle seguenti categorie:
 - Titoli di studio **max punti 4**
 - Titoli di servizio **max punti 4**
 - Curriculum Vitae **max punti 2**
3. Valutazione titoli di studio:
 - a. Al titolo di studio (Laurea Triennale) conseguito con votazione calcolata su 110/110, viene attribuito il seguente punteggio:
 - Da 70 a 85/110 **punti 0,50**
 - Da 86 a 99/110 **punti 1,00**
 - Da 100 a 110/110 e lode **punti 2,00**
 - b. Per ogni ulteriore titolo di studio di livello superiore (laurea specialistica, dottorato) a quello richiesto per l'ammissione al concorso per la figura professionale prescelta: 1 punto (max 2 valutabili)
4. Valutazione titoli di servizio
 - a. I titoli di servizio, valutabili fino ad un massimo di quattro punti, solo se pertinenti all'oggetto dell'incarico del profilo professionale prescelto dal candidato per il concorso, sono calcolati nel seguente modo:
 - punti 1,0 per ogni anno di contratto o frazione di anno pari o superiore a mesi sei;
 - punti 0,5 per frazione di anno inferiore a mesi sei.
5. Curriculum Vitae
 - a. Il Curriculum Vitae sarà valutato fino ad un massimo di punti 2,00 ad insindacabile giudizio della Commissione
6. Valutazione del colloquio (max 30 punti)
 - a. In sede di colloquio la Commissione esaminatrice avrà a disposizione punti 30.
 - b. Il colloquio si intende superato se il candidato ottiene la votazione minima di almeno 21 punti su 30.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Art. 5

Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice, per l'istruttoria formale delle domande di partecipazione e per lo svolgimento dei colloqui, sarà nominata con successivo provvedimento dal Direttore del Conservatorio sentito il Responsabile Scientifico del progetto ARMONIA.

Art. 6

Graduatoria e conferimento degli incarichi

1. La graduatoria finale di merito dei candidati è formata dalla Commissione esaminatrice in ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto, costituito dalla somma del voto conseguito nel colloquio e dal punteggio derivante dalla valutazione dei titoli.
2. Sono dichiarati idonei i candidati utilmente collocati in graduatoria in ragione del numero di incarichi previsti per ciascun profilo professionale.
3. Il Conservatorio Braga di Teramo procederà alla pubblicazione della sola graduatoria degli idonei.
4. Gli incarichi saranno conferiti mediante contratto d'opera intellettuale ai sensi dell'Art. 2222 del Codice civile o, in alternativa, mediante incarico professionale a Partita IVA con esplicito riferimento, in ogni caso, al progetto ARMONIA – PRIN AFAM 2024 – Prot. PrinAFAM-00040 - CUP E53C25002030001.
5. Il contratto sottoscritto tra le Parti dovrà contenere il seguente riferimento "Spesa finanziata con il contributo del Ministero dell'Università e della ricerca ai sensi del D.D. n. 2214 del 24 dicembre 2024 – Avviso PRIN AFAM 2024" – CUP: E53C25002030001" oltre all'oggetto della prestazione, alla durata (6 mesi), al compenso ed alle modalità di corresponsione dello stesso, alle le attività da svolgere ed alle modalità di esecuzione.
6. Il candidato vincitore è tenuto a dichiarare, al momento del conferimento dell'incarico, la propria condizione ai fini della scelta della tipologia contrattuale applicabile.
7. I compensi indicati nel presente avviso sono da intendersi al lordo di qualsiasi onere fiscale e contributivo a carico del collaboratore.

Art. 7

Compenso

1. Il compenso lordo per ciascun incarico è fissato in € 5.000,00 (cinquemila/00) onnicomprensivi di Iva ed ogni altro onere di legge se dovuti, nel rispetto del quadro economico del progetto approvato e delle disposizioni del budget PRIN AFAM 2024.
2. I compensi saranno liquidati previa presentazione di ricevuta/nota di debito o fattura, a seconda del regime fiscale del collaboratore, recante obbligatoriamente il riferimento al progetto e il CUP.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

1. Tutti i dati personali di cui il Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura verranno trattati nel rispetto del D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. ed all'art.13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
2. La presentazione della domanda da parte del candidato presuppone il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo all'utilizzo degli stessi per lo svolgimento della procedura;
3. I dati potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della legge n. 241/90 e s.m.i.;

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

4. I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla presente procedura, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura medesima;
5. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione;
6. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo – Corso San Giorgio, 14/16 – 64100 Teramo.

Art. 9
Responsabile del procedimento

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo.

Art. 10
Pubblicità

1. Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo.
2. La graduatoria provvisoria, l'elenco degli ammessi, la graduatoria finale e ogni altra informazione saranno pubblicati sarà pubblicata con le medesime modalità.

Art. 11
Norme di rinvio

1. Ove ricorrano motivi di pubblico interesse o imprevedibili ragioni di opportunità, il Responsabile del Procedimento, può prorogare il termine di scadenza del concorso e riaprirlo qualora già venuto a scadenza;
2. Il Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo si riserva la facoltà, in presenza di ragioni di pubblico interesse, di disporre la revoca del concorso bandito, con le stesse modalità di cui al comma 1 del presente articolo, prima dell'atto di nomina degli eventuali vincitori che, in ogni caso, sarà effettuato a discrezione del Conservatorio, secondo le necessità operative e le disponibilità finanziarie dello stesso;
3. Dell'avvenuta proroga o riapertura del termine deve essere data comunicazione al pubblico con le stesse modalità utilizzate per l'iniziale pubblicità del bando, mentre dell'avvenuta revoca dovrà essere data diretta comunicazione a coloro che hanno già presentato domanda di partecipazione con PEC;
4. Il Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda dovuta a disguidi tecnici o informatici o ad altre cause non imputabili allo stesso Conservatorio, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo, o di domicilio indicati nella domanda né per eventuali altre circostanze comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Teramo, 04.05.2026

Il Direttore
F.to M^o Federico Paci